

Nouvelles Littéraires

ARTS • SCIENCES • SPECTACLES

Jacques-Michel DUNOYER, peintre de fleurs et de paysages, mêle à ses couleurs une sorte de lyrisme, en dénommant ses toiles : « Où es-tu Mélisande ? », « Aimez-moi comme je vous aime », « Vous reverrai-je ? » « Phébus est par-dessous mon toit », « La Chambre d'Aurore », « Le baiser d'Armide »...

Par les mots, par la couleur, il traduit l'âme des fleurs.

La hardiesse de son style n'atténue point la délicatesse de certains tons. Les blancs, les rouges, les verts sombres ont trouvé leur chantre, leur poète sur un fond d'ombre, de douceur, de mystère, il fait éclater les lumières des premiers plans.

Les paysages de J.-M. DUNOYER sont pleins de rêve.

Les ciels sont de ceux qu'on admire de la Haute-Provence, de la Camargue, du pays d'Azurie l'artiste s'est inspiré. Il traduit le plaisir des champs, le bonheur découvert dans une paisible campagne, parmi les fleurs. Impressionniste à sa manière, J.-M. DUNOYER éblouit par la somptuosité des tons, leur finesse et leur harmonie.

La force de l'expression, l'indépendance de la facture, la vigueur de la touche, distinguent J.-M. DUNOYER de ses contemporains. Il garde aux fleurs en les peignant, toute leur grâce, et leur charme attirant.

Sacrifiera-t-il, un jour, à un désir, à une ambition d'excessive nouveauté ? Ce faisant, il trahirait toute la poésie de son âme !

Les roses, les dahlias, toutes les fleurs du jardin d'ARMIDE sont ses charmants modèles. Peintre méditatif et inspiré, il demeure respectueux de la Beauté.

Jacques-Michel DUNOYER peint dans l'enthousiasme, la sincérité. C'est pourquoi sa peinture émeut et plaît infiniment.

G. VIAL-MAZEL.

Exposition Galerie des Champs-Élysées (Georges ROY), 79, Champs-Élysées, Paris, du 5 décembre au 5 janvier 69.

GALERIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
DUNOYER
40 peintures - Jusqu'au 5 janvier 1969
79, Champs-Élysées

